

Februar 2021

Wia a Rosn

Musik: Wolfgang Felsberger
Text: Claudia Rosenwirth-Fendre

$\bullet = 90$

1

Sopran

du...

Alt

du...

Tenor

du...

Bass

du...

6

Was werst denn var - miss - n, wenn du

Was werst denn var - miss - n, wenn du

Was werst denn var - miss - n, wenn du

Was werst denn var - miss - n, wenn du

11

weg-gehst von då? Ån wås hängt dei Herz und dei G'schpüa? Ån

weg - gehst von då? Ån wås hängt dei Herz und dei G'schp - ü-a? Ån

weg - gehst von då? Ån wås hängt dei Herz und dei G'schpüa? Ån

weg-gehst von då? Ån wås hängt dei Herz und dei G'schpüa? Ån

16

nix håst drauf g'sågt wås man dar-greif - n könnt, lei dei Liad bleibt fia

nix håst drauf g'sågt wås man dar-greif - n könnt, lei dei Liad bleibt fia

nix håst drauf g'sågt wås man dar-greif - n könnt, lei dei Liad bleibt fia

nix håst drauf g'sågt lei dei Liad bleibt fia

Solo

21

åll - weil bei mir. Und var - miss - n wer i dein Blick, wenn du
åll - weil bei mir. mh...
åll - weil bei mir.
åll - weil bei mir.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 24. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are in German. Measure 21: 'åll - weil bei mir. Und var - miss - n wer i dein Blick, wenn du'. Measure 22: 'åll - weil bei mir. mh...'. Measure 23: 'åll - weil bei mir.'. Measure 24: 'åll - weil bei mir.'. There are fermatas over the notes 'mir.' in measures 21, 22, and 23.

26

singst, de Stimm-ung, dei Freid in de Augn. Lei däs muass i

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 through 29. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are in German. Measure 26: 'singst, de Stimm-ung, dei Freid in de Augn. Lei däs muass i'. Measure 27: 'singst, de Stimm-ung, dei Freid in de Augn. Lei däs muass i'. Measure 28: 'singst, de Stimm-ung, dei Freid in de Augn. Lei däs muass i'. Measure 29: 'singst, de Stimm-ung, dei Freid in de Augn. Lei däs muass i'. There are fermatas over the notes 'Augn.' in measures 26, 27, and 28.

31

fin - dn wo imm - a i bin. Náchdar Freid wer i suach - n und

36

schaugn. Aa werst noch wås brauch-n? háb bein Päck - n i gfrágt. Stehn de

Aa werst noch wås brauch-n? háb bein Päck - n i gfrágt. Stehn de

Aa werst noch wås brauch-n? háb bein Päck - n i gfrágt. Stehn de

Aa werst noch wås brauch-n? háb bein Päck - n i gfrágt. Stehn de

41

Koff - a so schwar wia mei G' miat. Naa, ha - st drauf g' mant und dein

Koff - a so schwar wia mei G' mi - at. Naa, ha - st drauf g' mant und dein

Koff - a so schwar wia mei G' miat. Naa, ha - st drauf g' mant und dein

Koff - a so schwar wia mei G' miat. Naa, ha - st drauf g' mant

46

Blick weg - ge - draht, wia a Ro - sn in mein Her - zn dei Liad. Wia a

Blick weg - ge - draht, wia a Ro - sn in mein Her - zn dei Liad. Wia a

Blick weg - ge - draht, wia a Ro - sn in mein Her - zn dei Liad. Wia a

wia a Ro - sn in mein Her - zn dei Liad. Wia a

rit.

51

Ro - sn in mein Her - zn dei Liad.

Ro - sn in mein Her - zn dei Liad.

Ro - sn in mein Her - zn dei Liad.

Ro - sn in mein Her - zn dei Liad.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a five-line staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ro - sn in mein Her - zn dei Liad.' The melody for each voice part is similar, with some variations in pitch and rhythm. The Soprano part starts on a high note, while the Bass part starts on a low note. The lyrics are written below each staff.